

Pérez Becerra
dibujos

ALEJANDRO PEREZ BECERRA

del 14 al 30 de agosto de 1979.

R

RODRIGO CARMONA
GALERIA DE ARTE



Buenos Aires, agosto de 1979.

ALEJANDRO PEREZ BECERRA

Dibujo de trazos fuertes, largos, seguros; colorido delicado, sensible, y sobre todo eso, la certeza del plumín arañitado tramando hasta lo imposible la tela de la profesía, por encima de la acuarela.

Sin embargo, esta descripción es solamente la lógica, la estrictamente realística. Y la otra realidad? Acá comienzan a perfilarse las otras caras de las lunas de Alejandro Perez Becerra, las que no están a simple vista, pero existen y persisten; son el otro rostro en el paño de la Verónica.

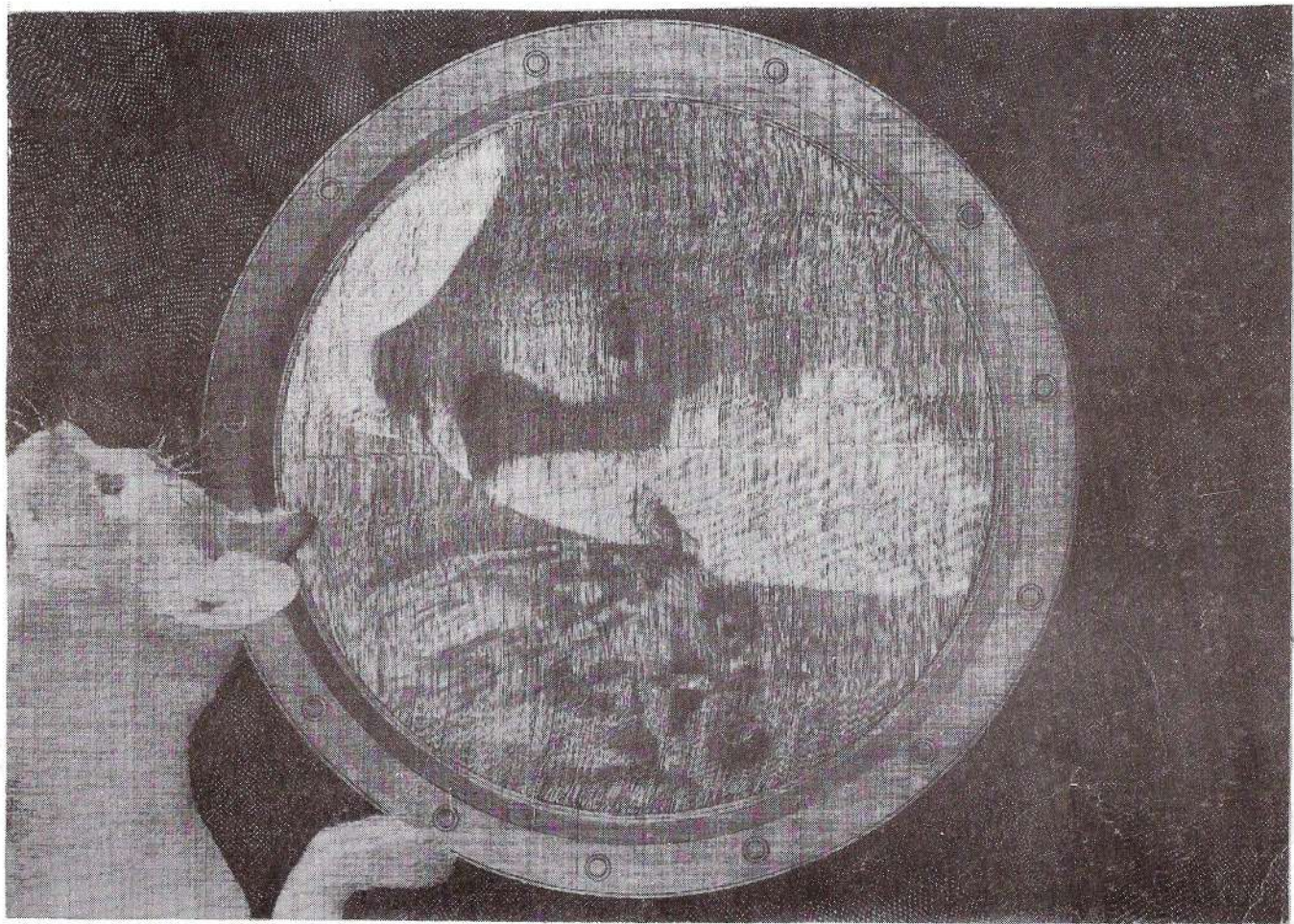
Porque en las figuraciones de este artista, de pronto percibimos los fantasmas; en un rostro circunspecto de dama o caballero de pronto descubrimos la calavera o el ángel o el monstruo que nos pone en guardia.

Y el contemplador no solo puede advertir la contra Figura en sus personajes humanos, también en sus animales, en sus objetos, en sus frutas podemos descubrir la energía secreta adentro de toda cosa, es decir esa danza de protones y electrones de que hablan, entre ellos, los científicos, esa alucinación casi abismal que mora, sin embargo en todo objeto visible.

Estos son, creo, algunos de los mundos de este pescador de maravillas que es Alejandro, artista de hoy, gran artista de mañana.

Luisa Mercedes Levinson

LUISA MERCEDES LEVINSON



ANDRO A. PEREZ BECERRA expone actualmente en Viena, (Austria), invitado especialmente por el departamento cultural de la embajada de Austria en la República Argentina.



RODRIGO CARMONA
GALERIA DE ARTE

LAVALLE 325 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

ESTA MUESTRA SE REALIZA POR ESPECIAL INVITACION DE LA GALERIA RODRIGO CARMONA.