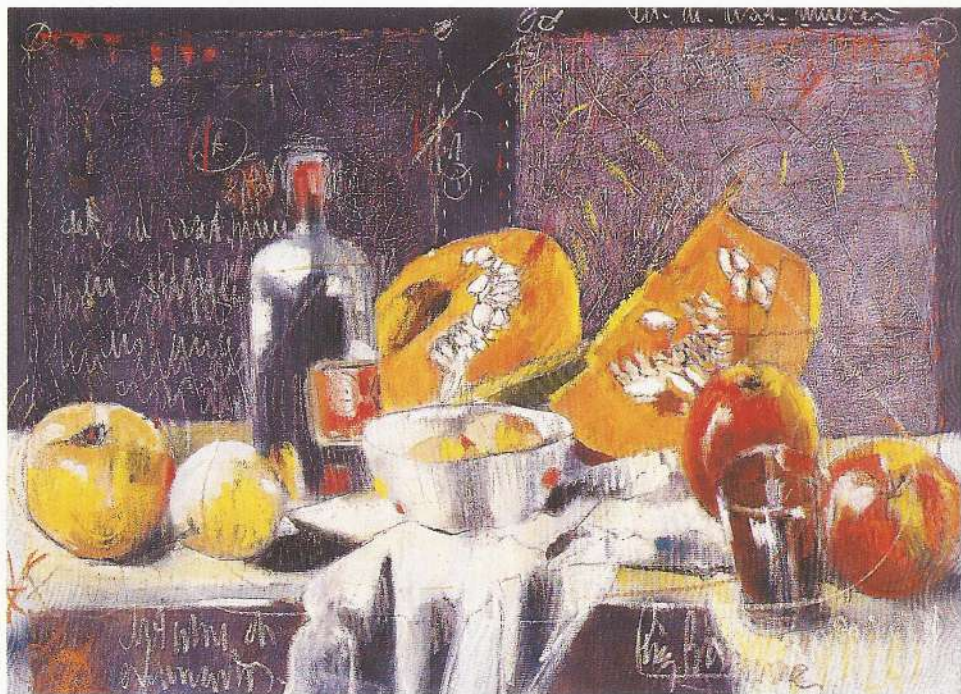


THE PRAXIS COLLECTION

ALEJANDRO PEREZ BECERRA

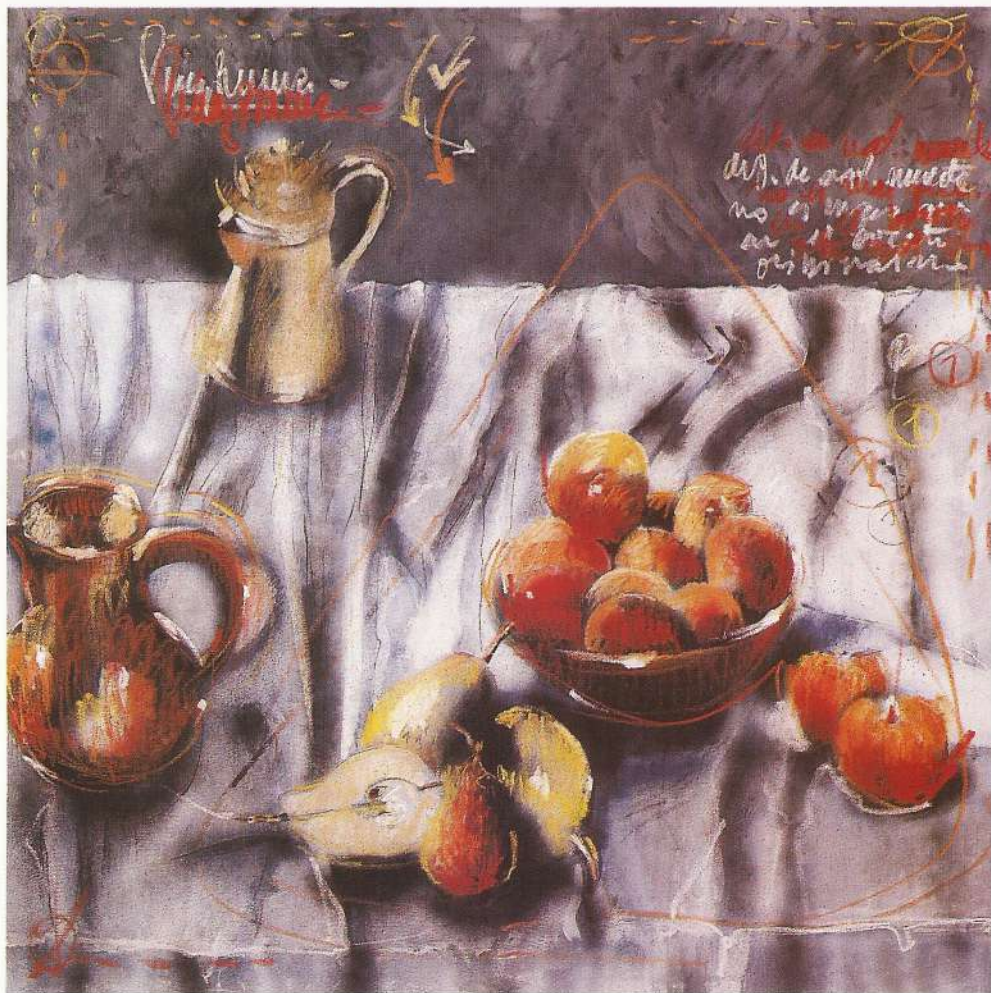
praxis
international art

THE PRAXIS



"Naturaleza y botella", técnica mixta s/tela, 0.91 x 1.22 m., mixed media on canvas, 35 3/4" x 48"

COLLECTION



"Detalle de naturaleza muerta", técnica mixta s/tela, 1.41 x 1.41 m., mixed media on canvas, 55 1/2" x 55 1/2"

Nació en Mar del Plata en 1944. Estudió filosofía y sociología en la Universidad de Mar del Plata. Es auto-didacta en pintura, habiendo estudiado grabado con Aida Carballo en su atelier en Buenos Aires en 1976.

La escritora, Luisa Mercedes Levinson, descubrió a este artista cuando, siendo joven, solía pintar en la Plaza San Martín. Le observó una mañana, sin ser visto por él, y le cautivaron sus obras, las cuales, se dió cuenta, eran ilustraciones de sus cuentos. Lo introdujo en el mundo artístico y organizó su primera exposición individual, en la cual todas las pinturas expuestas se vendieron.

Muestras Individuales

- 1980 -Galería Zurbarán, Buenos Aires.
- 1982 -Galería Mar del Plata, Mar del Plata.
- 1984 -"Casa Pueblo", Mar del Plata.
- 1985 -Galería "Casa del Foro", Rosario. "Inter-American Development Bank", Washington D.C. Dos de sus pinturas fueron adquiridas por el banco.
- 1986 -Galería Praxis, São Paulo, Brasil. "Playa Club", Miramar. Se expusieron 150 trabajos en esta muestra.
- 1988 -Praxis Arte Internacional, Lima, Perú. Praxis International Art, New York.
- 1989 -Praxis Arte Internacional, Buenos Aires.
- 1990 -Harrods en el Arte, muestra de desnudos sobre papel. Praxis Arte Internacional.
- 1991 -Deutsche Bank, Agencia Corrientes. Harrods en el Arte, muestra de dibujos.
- 1992 -Commenoz Gallery, Key Biscayne, Florida.
- 1993 -El Deutsche Bank de Frankfurt elige una obra de su Serie Tango para ilustrar su calendario 1994. "Feria del Sol", Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires. Praxis Arte Internacional, Buenos Aires.

Muestras Colectivas

- 1978 -Muestra de Jóvenes Pintores Argentinos, Punta del Este, Uruguay.
- 1982 -Museo de Arte Moderno, Mar del Plata. Galería Trapecio, Lima, Perú.
- 1984 -Galería de Arte de la O.E.A., Buenos Aires. Museo Castagnino, Mar del Plata.
- 1985 -Museo Castagnino, Rosario.
- 1986 -Muestra organizada por el Inter-American Development Bank y la O.E.A. en Washington D.C. "Centro de Creación Artística", Mar del Plata. Seleccionado para el Salón Nacional.

1987 -Museo Castagnino, Rosario. Praxis International Art, New York. Seleccionado para el Salón Nacional.

1988 -Invitado por el Museo Estevez de Rosario para participar en la muestra jóvenes y destacados artistas argentinos. "El Realismo", Jornadas Internacionales de la Crítica, Galería Van Riel. "Castagnino y los marplatenses", Museo Castagnino, Mar del Plata.

1988 -Salón Nacional de Azul. Salón Cerealista. "La Ciudad de lo imaginario a la Utopía", Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires.

1989 -Pintores Marplatenses, Banco del Interior y Buenos Aires. Museo Castagnino de Rosario, Santa Fe "2/3 Espacios". Invitado al "Panorama de la Plástica Marplatense"

1990 -Premio Siemens. Sala de Conferencias, Casa Rosada, Buenos Aires.

1991 -Art Miami'91, International Art Fair. Art Chicago'91, International Art Fair. "Contemporary Paintings and Drawings from Argentina, Uruguay and Brazil", en el Northampton Center for the Arts, Mass. USA. Invitado a la V Bial de La Habana. Seleccionado para el Salón Nacional. CAYC - Presentación del envío a la Bial de La Habana.

1992 -Commemoz Gallery, Key Biscayne, Florida. Museo José Luis Cuevas, México D.F. Fundación Andreani, Buenos Aires. "La Naturaleza Muerta", Galería Blades. Art Miami'92, International Art Fair. ARTE BA, Buenos Aires. FIA, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela. ARTFI, Arte Feria Internacional, Bogotá, Colombia. Premio Siemens, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires. Museo Genaro Pérez, Córdoba. Seleccionado para el Salón Nacional.

1993 -Art Miami '93. FIA Feria de Arte Latinoamericano, Caracas, Venezuela. Seleccionado "Salón de Santa Fe". Trabajos sobre papel, Museo de Arte de las Américas, Washington D.C.

Premios

- 1981 -Primer Premio, Primera Bial de Mar del Plata.
- 1982 -Segundo Premio, Fundación ESSO, Buenos Aires. Premio Benson & Hedges, Buenos Aires.
- 1983 -Primer Premio, Bial de Mar del Plata.
- 1984 -Premio Fundación ESSO, Museo Caraffa, Córdoba.
- 1985 -Segundo Premio, Bolsa de Cereales, Buenos Aires. Premio Fundación ESSO, Museo de la Ciudad de Buenos Aires.
- 1988 -Primera Mención, Salón Nacional.
- 1990 -Mención, Premio Siemens.
- 1991 -Premio Adquisición Senado de la Pcia. de Santa Fe.
- 1993 -Medalla Especial del Jurado, "Primer Salón de Pintura de San Luis" (CIDED).

Born in Mar del Plata in 1944. He studied Philosophy and Sociology at the University of Mar del Plata. He is a self taught artist, having studied engraving with Aida Carballo in her studio in Buenos Aires in 1976.

The writer, Luisa Mercedes Levinson, discovered him when, being young, he was painting in the Plaza San Martín. She watched him one morning, without him noticing, and was captivated by his pictures, which, she realised, were illustrations of her stories. She introduced him to the art world and organized his first one man show, at which, all the exhibited paintings were sold.

One Man Shows

- 1980 -Zurbaran Gallery, Buenos Aires.
1982 -Mar del Plata Gallery, Mar del Plata, Argentina.
1984 -"Casa Pueblo", Mar del Plata.
1985 -"Casa del Foro" Gallery, Rosario. "Inter-American Development Bank", Washington D.C. Two of his paintings were purchased by the bank.
1986 -Praxis Gallery, Sao Paulo, Brazil. "Playa Club", Miramar. He exhibited 150 works at this show.
1988 -Praxis International Art, Lima, Peru. Praxis International Art, New York.
1989 -Praxis International Art, Buenos Aires.
1990 -Harrods in Art, exhibition of nudes on paper. Praxis International Art, Buenos Aires.
1991 -Deutsche Bank, Corrientes Branch. Harrods in Art, exhibition of drawings.
1992 -Commenoz Gallery, Key Biscayne, Florida.
1993 -The Deutsche Bank, Frankfurt, chose a picture from his Tango series to illustrate their 1994 calendar.
"Feria del Sol", National Exhibition Halls, Buenos Aires.
Praxis International Art, Buenos Aires.

Group Shows

- 1978 -Exhibition of young Argentine artists, Punta del Este, Uruguay.
1982 -Museum of Modern Art, Mar del Plata. Trapecio Gallery, Lima, Peru.
1984 -Art Gallery of the O.A.S., Buenos Aires. Castagnino Museum, Mar del Plata, Argentina.
1985 -Castagnino Museum, Rosario.
1986 -Exhibition organised by the O.A.S. and the I.D.B. in Washington D.C. "Centre of Artistic Creation", Mar del Plata, Argentina. Selected for the National Exhibition.
1987 -Castagnino Museum, Rosario, Argentina. Praxis International Art, New York. Selected for the National Exhibition.

1988 -Invited by the Estevez Museum of Rosario to participate in the exhibition of young and outstanding Argentine artists. "Realism", International Critic's Convention, Van Riel Gallery, Buenos Aires. "Castagnino and the marplatenses", Castagnino Museum, Mar del Plata, Argentina.

1988 -Salón Nacional de Azul. Salón Cerealista. "The Imaginary City of Utopia", "Las Malvinas" Cultural Centre, Buenos Aires.

1989 -Artists from Mar del Plata, Banco del Interior y Buenos Aires. Castagnino Museum of Rosario, Santa Fe "2/3 Spaces". Invited to the "Exhibition of Plastic Arts of Mar del Plata"

1990 -Siemens Prize. Conference Room, Government House, Buenos Aires.

1991 -Art Miami '91, International Art Fair. Art Chicago '91, International Art Fair. "Contemporary Paintings and Drawings from Argentina, Uruguay and Brazil", Northampton Center for the Arts, Mass. USA. Invited to the Vth Havana Biennial. Selected for the National Exhibition. CAYC - (Centre of Art and Communication), his work was included in the consignment from the Harrods exhibition to the Havana Biennial.

1992 -Commemoz Gallery, Key Biscayne, Florida. José Luis Cuevas Museum, Mexico City. Andreani Foundation, Buenos Aires. "The Still-life", Blades Gallery. Art Miami '92, International Art Fair. ARTE BA, Buenos Aires. FIA, Latin American Art Fair, Caracas, Venezuela. ARTFI, International Art Fair, Bogotá, Colombia. Siemens Prize, Museum of Fine Arts, Buenos Aires. Genaro Pérez Museum, Córdoba, Argentina. Selected for the National Exhibition.

1993 -Art Miami '93. FIA Latin American Art Fair, Caracas, Venezuela. Invited to the "Salón de Santa Fe". Works on paper, Art Museum of the Americas, Washington D.C.

Prizes

- 1981 -First Prize, First Mar del Plata Biennial.
1982 -Second Prize, ESSO Foundation, Buenos Aires. Benson & Hedges Prize, Buenos Aires.
1983 -First Prize, Mar del Plata Biennial.
1984 -Prize ESSO Foundation, Caraffa Museum, Córdoba, Argentina.
1985 -Second Prize, Cereals Exchange Exhibition, Buenos Aires. ESSO Foundation Prize, Museum of the City of Buenos Aires.
1988 -Honourable Mention, National Exhibition.
1990 -Mention, Siemens Prize.
1991 -Senate of the Province of Santa Fe, "Acquisition" Prize (acquisition of his entry).
1993 -Awarded Special Prize by the Jury, "Primer Salón de Pintura de San Luis" (CIDED).

praxis
international art

BUENOS AIRES:

Arenales 1311, (1061) Bs. As., Argentina, Tel.: (541) 42-8639, Fax: (541) 814-1156

NEW YORK:

306 East 55th Street 2nd Floor, New York, N.Y. 10022, U.S.A., Tel.: (212) 838-2748

MEXICO:

Arquímides 175, Polanco, 11570 México D.F., México, Tel.: 254-8813

BRASILIA:

SMPW, Quadra 12, Conjunto 1, Casa 1, Brasilia D.F., Brasil, Tel.: 553-1006

SANTIAGO:

Av. Suecia 0161, Providencia, Santiago, Chile, Tel.: 231-7414

LIMA:

San Martín 689, Barranco, Lima, Perú, Tel.: 67-28-45